

Y  
op. P-2414

on. 1

Центральный государственный архив МССР

ПРЕДИСЛОВИЕ

БУЗИЛ Серафим Владимирович - композитор, член Союза композиторов СССР и член Союза журналистов СССР.

Родился он 17 июля 1937 г. в крестьянской семье села Баланчицы Новоград-Волынского района Волынской области.

Серафим Владимирович - композитор, член Союза

композиторов СССР, член Союза журналистов СССР

(1937) — 24/11/1998г.

Там же у сельского учителя он учился играть на скрипке. Музыкальные способности Фонд № Р-2414 рано. С 1953 г. Бузила С.В. сам начинает писать музыкальные произведения - вальсы, хоры.

Архивная опись № I

В 1954 году Бузила С.В. окончил школу и поступает в Черновицкий университет на факультет романской филологии. Однако тяга к музыке не отходит. В студенческие годы он пишет "Вальс № 1", "Вальс № 5", "Сентиментальный вальс" и др. В 1958 году он был принят в самостоятельный союз черновицких композиторов. В 1959 году по окончании университета был направлен в распоряжение Кишиневской консерватории для продолжения музыкального образования. Сослуж 1959 года был зачислен на подготовительный курс Кишиневской консерватории. Одновременно устроился на работу в качестве музыкального редактора Молдавского радиоещания, где работает и сейчас. Не закончив подготовительный курс, поступает в музыкальную школу им. Ш. Няги. После окончания школы поступает в Кишиневскую государственную консерваторию им. Г. Мусатовскую в класс композиции профессора Соломона Лобеля, которую окончил в 1970 году.

В творческом портфеле Бузила С.В. накопилось большое количество произведений различных жанров, которые демонстрируют своеобразную индивидуальность композитора, хорошую профессиональную выучку, широту творческого кругозора.

## Музыкальный язык ПРЕДИСЛОВИЕ

академический, а содержание  
совешает современную эпоху. Такое оно синтетическое и  
важное для музыкальной культуры.

БУЗИЛА Серафим Владимирович - композитор, член Союза компози-  
торов СССР и член Союза журналистов СССР.

Родился он 17 июля 1937 г. в крестьянской семье села Ваникау-  
цы Новоселицкого района Черновицкой области.

Первые его впечатления о музыке были связаны с народными пес-  
нями. Среднее образование будущий композитор получил в родном селе.  
Там же у сельского учителя он учился играть на скрипке. Музыкаль-  
ные способности проявились рано. С 1953 г. Бузила С.В. сам начина-  
ет писать музыкальные произведения - вальсы, хоры.

В 1954 году заканчивает среднюю школу и поступает в Черновиц-  
кий университет на факультет германо-романской филологии. Однако  
тяга к музыке не ослабла. В студенческие годы он написал "Вальс №4",  
"Вальс № 5", "Сентиментальный вальс" и др. В 1956 году он был при-  
нят в самодеятельный союз черновицких композиторов. В 1959 году  
по окончании университета был направлен в распоряжение Кишинев-  
ской консерватории для продолжения музыкального образования.  
Осенью 1959 года был зачислен на подготовительный курс Кишинев-  
ской консерватории. Одновременно устроился на работу в качестве  
музыкального редактора Молдавского радиовещания, где работает и  
сейчас. Не закончив подготовительный курс, поступает в музыкаль-  
ную школу им. Ш. Няги. После окончания школы поступает в Кишинев-  
скую государственную консерваторию им. Г. Музическу в класс компо-  
зиции профессора Соломона Лобеля, которую окончил в 1970 году.

В творческом портфеле Бузила С.В. накопилось большое коли-  
чество произведений различных жанров, которые демонстрируют  
своёобразную индивидуальность композитора, хорошую профессиоナル-  
ную выучку, широту творческого кругозора.

Музыкальный язык произведений всегда национален, а содержание освещает современную жизнь. Такие его симфонические произведения, как симфония для струнного оркестра (1979) и "Симфония" (1980) написаны под влиянием бессмертных произведений М.Эминеску. Среди симфонических произведений также следует отметить "Концерт для скрипки и оркестра", "Праздничная увертюра", симфонический микропоэм "Кишинев" и др.

Бузила С.В. автор оригинальных вокально-симфонических произведений "Кынтаць, привидоръ" для солиста и оркестра на слова В.Тулника, "Пэмънт матерн", "Мэрец вилтор" для солиста, хора и оркестра на слова А.Чокану. Самое крупное произведение этого жанра пятичастная оратория "Констелация "Сечера ши Чоканул" для чтеца, солистов, хора и симфонического оркестра, посвященное 60-летию образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии.

Камерная музыка в творчестве Бузила С.В. занимает особое место. Она представлена инструментальными и вокальными произведениями: "Соната для фортепиано", "Трио для фортепиано, скрипки и виолончели". Большой артистической ценностью являются его квартеты для струнных инструментов, концерт для кларнета и камерного оркестра.

Хоровые произведения Бузила С.В. пишет на стихи П.Заднипру, А.Гужела, М.Романа и др., большинство которых воспевают советский патриотизм.

Бузила С.В. - автор эстрадных песен и романсов. В 1982 году вышел в свет его сборник "Кынтече ши романце", а в 1983 г. сборник детских песен "Луминишур" на стихи П.Кэраре.

Перу Бузила С.В. принадлежит и оркестровка произведений других композиторов. Бузила С.В. также является автором многих публицистических работ и музыкальных радиопередач. А музыкальный спектакль об Имре Кальмане "Великий среди великих" вошел в золотой

фонд фонотеки молдавского радио.

Бузила С.В. является победителем конкурса молодых композиторов, посвященного 100-летию со дня рождения В.И.Ленина (1970 г.) и удостоен республиканской премии за Струнный концерт № I.

С 1972 г. С.В.Бузила является членом Союза композиторов СССР, а с 1984 года - членом Союза журналистов СССР.

Фонд принят в 1985 году от фондообразователя.

Крайние даты архивных документов 1921-1985 гг. Документы находились в состоянии рассыпи.

В результате научно-технической обработки документов личного фонда Бузила сформировано 65 дел, на которые составлена опись № I. Фонд содержит нотные рукописи, афиши, программы, материалы о Бузиле С.В. и др.

Опись составлена согласно инструкции по научно-технической

обработке документальных материалов фондов личного происхождения.

III. Изобразительные материалы

III. Материалы родственников Бузила С.В.

Предисловие составила  
ст.архивист отдела  
госучета и НСА

Н.Тудорович

Н.Тудорович

## О Г Л А В Л Е Н И Е

Директор ИГА МОСР

С.И. Борисов

к описи № I на фонд № Р-2414 БУЗИЛА С.В.

Название разделов	№ № дел	стр. описи
I. Нотные рукописи Бузила С.В.		
1. Инструментальные произведения	I-25	I - 6
2. Вокальные произведения	26-33	6 - 8
3. Альбомы с нотными записями	34-36	9
II. Рукописи Бузила С.В.	37-39	9 - 10
III. Письма Бузила С.В.	40-41	10
IV. Письма Бузила С.В.	42-47	10-II
V. Материалы к биографии	48-55	II - 12
VI. Материалы о Бузиле С.В.	56-57	12 - 13
VII. Изобразительные материалы	58-64	13
VIII. Материалы родственников Бузила С.В.	65	14
Почетное звание Почетное звание для голоса и оркестра		
Слова Туника В	1970	25
2. Бузила С.В. "Концерт для скрипки с оркестром" Партитура	1970	56
3. Бузила С.В. "Память матери" ("Родная земля") "Морец вилтор" ("Великое будущее") Кантата для солиста, хора и симфонического оркестра Слова А. Чокаку Рукопись	1974	12

- 2 -  
"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ЦГА МССР

Мороз С.И.Мороз

"13" апреля 1987 г.

Бузила С.В.

"Кынтаць"

Микропозма для симфонического  
оркестра. Соч. 14  
Рукопись

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания  
Научно-исследовательской экспертизой  
комиссии

Министерства культуры и искусств  
Министерства культуры и искусств  
Министерства культуры и искусств Молдавской ССР

от 21.04.87 № 6/26

№ п.п.	№ Индексы	Заголовки дел	Крайние даты	Кол-во листов	Примечание
I	2	3	4	5	6

Слова Петровского А.

I. Нотные рукописи Бузила С.В.

I. Инструментальные произведения

a) Симфонические и вокально-симфонические произведения

I	Бузила С.В.				
	"Кынтаць привиниторъ" ("Пойте соловьи")				
	Повествование для голоса и оркестра				
	Слова Тулника В	1970	25		

Бузила С.В.

2.	Бузила С.В.				
	"Концерт для скрипки с оркестром"				
	Партитура симфонического оркестра	1970	55		

3.	Бузила С.В.				
	"Пэмынт матерн" ("Родная земля")				
	"Мэрец виитор" ("Большое будущее")				
	Кантата для солиста, хора и симфонического оркестра				
	Слова А.Чокану				
	Рукопись	1974	12		

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

- 4 Бузила С.В. Произведения  
"Кишинэу"  
Микропоэма для симфонического  
оркестра. Соч.14  
Рукопись 1977 26
- 5 Бузила С.В.  
"Суб фламура челуй май рошу  
драпел"  
( "Под самым красным знаменем")  
Слова Матковского Д.  
"Словеле де фок"  
( "Огненные слоги")  
Слова Кодру А.  
Кантата для солиста, хора и  
симфонического оркестра 1977  
Рукопись 1980 11
- 6 Бузила С.В.  
"Симфония" для большого сим-  
фонического оркестра 1967 8  
Партитура I-я редакция 1980 104
- 7 Бузила С.В.  
"Констелация "Сечера ши  
Чоканул" ("Созвездие "Серп  
и Молот").  
Оратория для солистов, хора,  
чтеца и симфонического оркест-  
ра на стихи Чиботару Арх.,  
Дарие П., Негриша А., Буко-  
ва Ем., Лупана А.  
Соч.21  
Рукопись 1970  
Приложение: записка дирижера  
Народног о артиста МССР  
Згуряну Т. 1983 55

I 12 !

3

! 4 ! 5 ! 6

б) Камерные произведения

8	Бузила С.В.	1970 1971	21
	"Сумерки"		
	"Тени прошлого"		
	"Игрушки" и др.		
	Фортепьянные миниатюры	1954-	
	Рукопись	1967	23
14	Бузила С.В.		
9	Бузила С.В.	1970 1971	24
	"Пьеса для двух скрипок с оркестром"		
	Рукопись	1965	9
	Рукопись		
10	Бузила С.В.		
	"Скерцо рустик"		
	Камерное произведение для ф-п в 4 руки	1971	22
	Рукопись	1967	9
II 6	Бузила С.В.		
	"Квартет пентру коарде № I"		
	("Струнный квартет № I")		
	Рукопись	1968	16
	Рукопись		
I2	Бузила С.В.		
	"Соната пентру флаут ши пиан"		
	("Соната для флейты с фортепиано")		
	Рукопись	1970 1971	9
	Рукопись	1973	22

	I ! 2 !	3	! 4 ! 5 ! 6
13	Бузила С.В. "Кончертул № 2" ( "Концерт № 2") Для ф-но, струнных и ударных инструментов I и II ч. Рукопись		1970 1971 1975 30
14	Бузила С.В. "Сюита № I и 2" Для двух скрипок, альта и виолончели Партитура Рукопись		1977 1970 24
15	Бузила С.В. "Трио для скрипки, виолон- чели и фортепиано" Рукопись		1978 1971 22
16	Бузила С.В. "Квартетул № 2" ( "Квартет № 2") соч. II Рукопись		1979 1973 26
17	Бузила С.В. "Концерт для кларнета и камерного оркестра" (переложение для кларнета и ф-но) соч. 12 Рукопись		1980 1973 22

— 1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6 —

- 18 Бузила С.В.  
"Соната для скрипки и фортепиано"  
П вариант  
Рукопись 1975 28
- 19 Бузила С.В.  
"Вариациунь пентру квартат  
де коарде пе о темэ де  
Бетховен"  
( "Вариации для струнного  
квартета на сочинения  
Бетховена")  
Рукопись 1977 16
- 20 Бузила С.В.  
"Соната для фортепиано"  
черновик 1978 17
- 21 Бузила С.В.  
"Прости", Сл.Брасова В.  
Романс для среднего голоса  
Бузила С.В.  
"Симфония для органа соло"  
соч.18 1979 27
- 22 Бузила С.В.  
"Квартет № 3"  
соч.18а 1980 19
- 23 Бузила С.В.  
"Дорогая моя")  
"Квартет № 4"  
соч.20 1982-  
Рукопись 1983 22
- "Любовь на ауре"  
Сл.В.Ромка 1961
- "Роза, роза цвет земный")  
Слова народные 1977 22
- Хоровые произведения

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

- 24 Бузила С.В.  
"Восемь фуг на молдавские темы для фортепиано"  
Рукопись <sup>наши дороги")</sup> б/д I?
- 25 Бузила С.В.  
"Концерт h-moll"  
черновик произведения б/д 24  
<sup>Приложение: Стихи Гумела А.</sup>  
"На синих водах, на синих водах мои",  
2. Вокальные произведения 1978  
а) Произведения для голоса и фортепиано 1977  
<sup>и Пере-</sup> 18  
<sup>а) Песни для детей</sup>  
26 Бузила С.В.  
"Вальс"  
Для скрипки и фортепиано  
"Прости". Сл.Брюсова В.  
Романс для среднего голоса  
и ф-н  
"Куркубеул драгостей"  
(<sup>жке")</sup> ("Радуга любви")  
Для голоса и ф-н и др. 1957  
1960 II  
<sup>"Кумай паче, кумай соаре"</sup>  
<sup>("Горячо мир, только</sup>  
<sup>спасибо")</sup>  
б) Хоровые произведения  
27 Бузила С.В.  
"Инима кынтэ" ("Сердце поет") 1965  
Сл.В.Рошка 1967  
"Драга мя" ("Дорогая моя")  
сл. Г.Виеру  
"Пастел" Сл.Д.Матковский  
"Мындра ку окъ ка мура"  
(<sup>жарае П.</sup>) ("Моя черноокая") 1966 18  
"Фоае верде трандафири" 1961  
(<sup>жарае П.</sup>) ("Роза, роза лист зеленый")  
Слова народные 1977  
Хоровые произведения 22

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

28	Бузила С.В.						
	"Пе друмул тэу, пе друмул меу" ("Наши дороги")						
	сл. Гужела А.						
	"Партидулуй" ("Партия")						
	сл. Романа М.						
	"Вождь родной"						
	сл. Неретина В.						
	Хоровые произведения						
	Приложение: Стихи Гужела А.	1970	1970	18			
	"Пе друмул тэу, пе друмул меу",						
	Романа М. "Партидулуй" и Нере-	1973					
	тина В. "Вождь родной"	1977					
							16
29	в) Песни для детей						
	Бузила С.В.						
	"Кынтек де лягэн"						
	("Колыбельная песня")						
	"Кэлуцул меу" ("Моя лошадка")						
	"Кодру" ("Кодры")						
	ст. Виеру Г.						
	"Луминэ" ("Свет")						
	Ст. Дамиана Л.						
	"Нумай паче, нумай соаре"						
	("Только мир, только						
	солнце")						
	Сл. Романа М.						
	Песни для детей						
	Приложение: "Кынтек де лягэн"	1965					
	Виеру Г. и "Луминэ" Дамиана Л.	1981					
							13
30	Бузила С.В.						
	"Луминишурь"						
	Песенник на стихи Кэраре П.	1983					
	Черновик						
							13

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

г) Эстрадные песни

- 31 Бузила С.В. *Потные записи*  
"Елэйи" ("Элегия")  
сл. Виеру Г.  
"Валсул бунеилор" ("Старинный  
вальс"). Сл. Колак Т.  
"Брумэрел ку фире албе"  
(Нумай еа, ынвэцэтовя)  
("Только она учительница")  
сл. Роман М.  
Эстрадные песни *Мальники*  
*Приложение к газете "Справка Португалии"*  
1968 25  
1970 18
- 32 Бузила С.В.  
"Аскултэ, юбира кум вине" ("Слышишь, любовь приходит")  
"Аич пе пэмынт" ("Здесь на земле")  
"Дин мошь стрэмощь" ("По преданию")  
Слова Ан. и А. Чокану  
Приложение: стихи "Аич, пе  
пэмынт" ("Здесь на земле")  
"Дин мошь стрэмощь" ("По преда-  
нию")  
Эстрадные песни *Справка Португалии*  
*Статьи*  
*Рукопись*  
1972 14  
1978 14
- 33 Бузила С.В.  
"Чя май фрумосэ дин ношъ" ("Самая прекрасная ночь")  
"Инвitation ла танго" ("Приглашение на танго")  
Сл. Гужел А.  
Эстрадные песни *Артистика*  
*Статьи и др.*  
*Статьи. Вырезки из газеты*  
1978 15  
18.09.86  
07.09.84 24

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

3. Альбомы с нотными записями

- 34 Бузила С.В. "Альбом с ранними музыкальными произведениями" Без начала и конца 1953 26

II. Письма Бузила С.В.

- 35 Бузила С.В. Альбом с музыкальными произведениями 1957 22

- 41 36 Бузила С.В. "Вальс № 5" "Вальс № 6" "Хоры" и др. Разрозненные листы 1958 26

III. Рукописи Бузила С.В.

- 42 37 Бузила С.В. "Омажиул луй Чиприан Порумбеску" Статья Рукопись 1958 4
- 43 38 Бузила С.В. "Симион Шапиро" "Квартетул Бетовен" "Персоналitate артистикэ комплекс" и др. Статьи. Вырезки из газеты 18.09.66 07.09.84 10 24

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

39 Бузила С.В.  
"Партитура уней веъцъ"  
("Партитура одной жизни") 1985 91  
Автобиографический очерк  
Машинопись

III. Письма Бузила С.В.

40 Письма Бузила С.В.  
родителям 01.12.62 04.05.63 2  
47 Письма писателей Делакну А.  
Крученко И. и Чекану А.  
Бузиле С.В.

41 Визитная карточка  
Бузила Серабима  
Владимировича б/д I

У. Материалы биографии

ІУ. Письма Бузиле С.В.

42 Письма Народного артиста  
Союза ССР Шостаковича Д.Д.  
Бузиле С.В. 10.05.55 21.11.56 4

43 Письма композиторов  
Вилинчука В.Д., Дубоссарского  
Б., Доги Е., Загорского В.,  
Любеля С., Стырчи А., Шехтмана  
Н. и др. Бузиле С.В. 15.07.55  
24.03.73 10

44 Письма Романчук Е.,  
Каланчи П., Килару И. и др.  
Бузиле С.В. 05.07.57  
19.07.69 10

50 а АНДРЕЙ НАПОЛЯННИЧ С.БИЗА  
в 1984 г.

50 б То же, в 1985 г.

50 в То же, в 1986 г.

50 г То же, в 1987 г.

50 д То же, в 1988 г.

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

- 45 Письма зам.директора Кишиневской государственной консерватории по учебной части  
Аксенова Л. Бузиле С.В. 06.11.58  
17.04.59 3
- 46 Письмо В.и А.Бузила (родителей)  
Бузиле С.В. 30.01.69  
31.12.71 5
- 47 Письма писателей Делянул Л,  
Крученюка П. и Чокану А.  
Бузиле С.В. 1975  
1976 4
- 53 Пригласительные билеты  
Бузиле С.В. на У и VI фестиваль композиторов СССР
- У. Материалы биографии
- 48 Свидетельство о рождении и  
автобиография Бузилы С.В.,  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О ЗАКЛЮЧЕНИИ  
БРАКА СВИДЕТЕЛЬСТВО О РАТОРЖЕНИИ  
БРАКА (копии) 1951  
1985  
1993 7
- 49 Комсомольский и студенческий  
билеты, диплом Кишиневского  
музыкального училища, выдан-  
ные Бузиле С.В.
- Приложение: выписки из зачет-  
ной ведомости и извещение о  
зачислении в число студентов  
Дипломы и ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА  
ИНОТИПУТА ИСКУССТВ И МУЗЫЧЕОНУ,  
ВЫДАННЫЕ БУЗИЛЕ С.В. 1959  
1965 22
- 49а Афиши концертов с исполнени-  
ем произведений Бузилы С.В. 1959  
1984 19
- 50 а ДНЕВНИК, НАПИСАННЫЙ С.БУЗИЛЕ  
В 1984 г. 188 ВЫБЫЛО
- 50 б То же, в 1985 г. 184 ВЫБЫЛО
- 50 в То же, в 1986 г. 190 ВЫБЫЛО
- 50 г То же, в 1987 г. 198 ВЫБЫЛО
- 50 д То же, в 1988 г. 192 ВЫБЫЛО

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

51	Документы (свидетельства, благо- дарности), характеризующие творческую деятельность Бузи- лы С.В.	1959 1984	7
52	Приглашение Бузиле С.В. на участие в юбилейном вечере А.Г.Стырчи, тематическом вечере "Моя пятилетка, мой колхоз, мое родное село" и др.	23.03.60 01.07.80	8
53	Пригласительные билеты Бузиле С.В. на У и VI съезды композиторов СССР	1974 1979	6
54	Программы концертов с исполнением произведений Бузилы С.В.	1972 1984	25
55	Список работ Бузилы С.В.	1985	4

VI. Материалы о Бузиле С.В.

56	Келару И. "Студент-композитор" Чокану А. "Серафим Бузила" Милютина И. "Новое произведение С Бузилы" <i>Чайковский Меренану КОМПОЗИТОРУ СЕРАФИМ БУЗИЛЭ"</i> <i>Mihai MORARAS</i> , <i>"OBSESIA ZEITEI ÈINTHERPE"</i> СТАТЬИ О БУЗИЛЕ О. ВЫРЕЗКИ ИЗ ГАЗЕТ	07.02.56 19.01.94	27
----	--	----------------------	----

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

57 Резенции Н.Шехтмана и С.Лунгу  
на произведения композитора  
С.Бузилэ

б/д

6

УП. Изобразительные материалы

58 Фотографии родителей Бузила С.В.  
Бузила А. и В.

1921-  
1965

8

59 Фотографии Бузила С.В.  
с родителями

1939  
1963

6

60 Фотографии Бузила С.В.  
индивидуальные, *семейные*

1942  
1979

18

61 Фотографии Бузила С.В.  
в группе с молдавскими  
композиторами (есть пометки  
на обороте), И.Килару и др.

1956  
1966

3

62 "Эскизы портретов Гете,  
Мусоргского М.П., Рубен-  
штейна А.Г. и др.", нарисо-  
ванные композитором Бузила С.В.  
Б.кар.

1957  
1964

21

63 Фотография дома, в котором  
родился Бузила С.В.

1968

2

64 Фотографии Бузила С.В.  
с дочкой

1973  
1982

4

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

УIII. Материалы родственников  
Бузила С.В.

65

Материалы Бузила В.С. - отца  
(свидетельство об освобожде-  
нии от воинской обязанности,  
паспорт (билет де идентитате)  
и др.

04.07.43  
05.03.45

ІЗ

В опись внесено 65 (шестидесят пять) дел с № I по № 65.

149а; 50, 6, 6, 4 - 116, 100

Составитель

ст.архивист отдела ГУ и НСА  
ЦГА МССР

Ильин

Н.Тудорович

Принято 65 дел № 1-65 за 1921-1985 г.  
Всего по списку № 1 принят 65 (шестьдесят пять) дел

Сдал

Принял хранитель фондов ЦГА МССР  
05.06.87  
(Дата)

Реес.

Принято 6 дел № 49<sup>а</sup>, 50<sup>а</sup>, 50<sup>б</sup>, 50<sup>б</sup>, 50<sup>з</sup>, 50<sup>з</sup>  
Всего по списку № 1 принят 71 (семьдесят один) дел

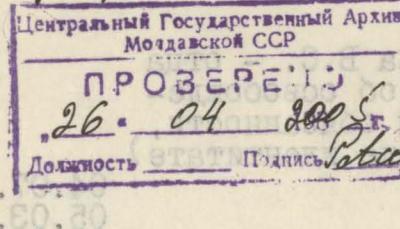
Сдал

Принял хранитель фондов ЦГА МССР  
04.09.97  
(Дата)

Реес.

Было из описи на основании *de restituere*  
№ 50а, б, в, г, д от 13.01.1989.  
5 (один) ед. хр. нал. до 66  
(составлено на базе)  
Нач. отд. *Учебник* Отв. хранитель *Хабибуллаев*  
Дата, 18.04.1989 г.

проверка наличия



БИ  
БД.БО.БО

Бюро по работе с документами  
Министерства культуры и искусств РСФСР

Год открытия

Архивный фонд № 1

Составлено

ИТАМСР

Бюро по работе с документами

Министерства культуры и искусств РСФСР

Составлено

Бюро по работе с документами

Министерства культуры и искусств РСФСР

Составлено

Бюро по работе с документами

Министерства культуры и искусств РСФСР

Составлено

Бюро по работе с документами

Министерства культуры и искусств РСФСР

Составлено

Бюро по работе с документами

Министерства культуры и искусств РСФСР